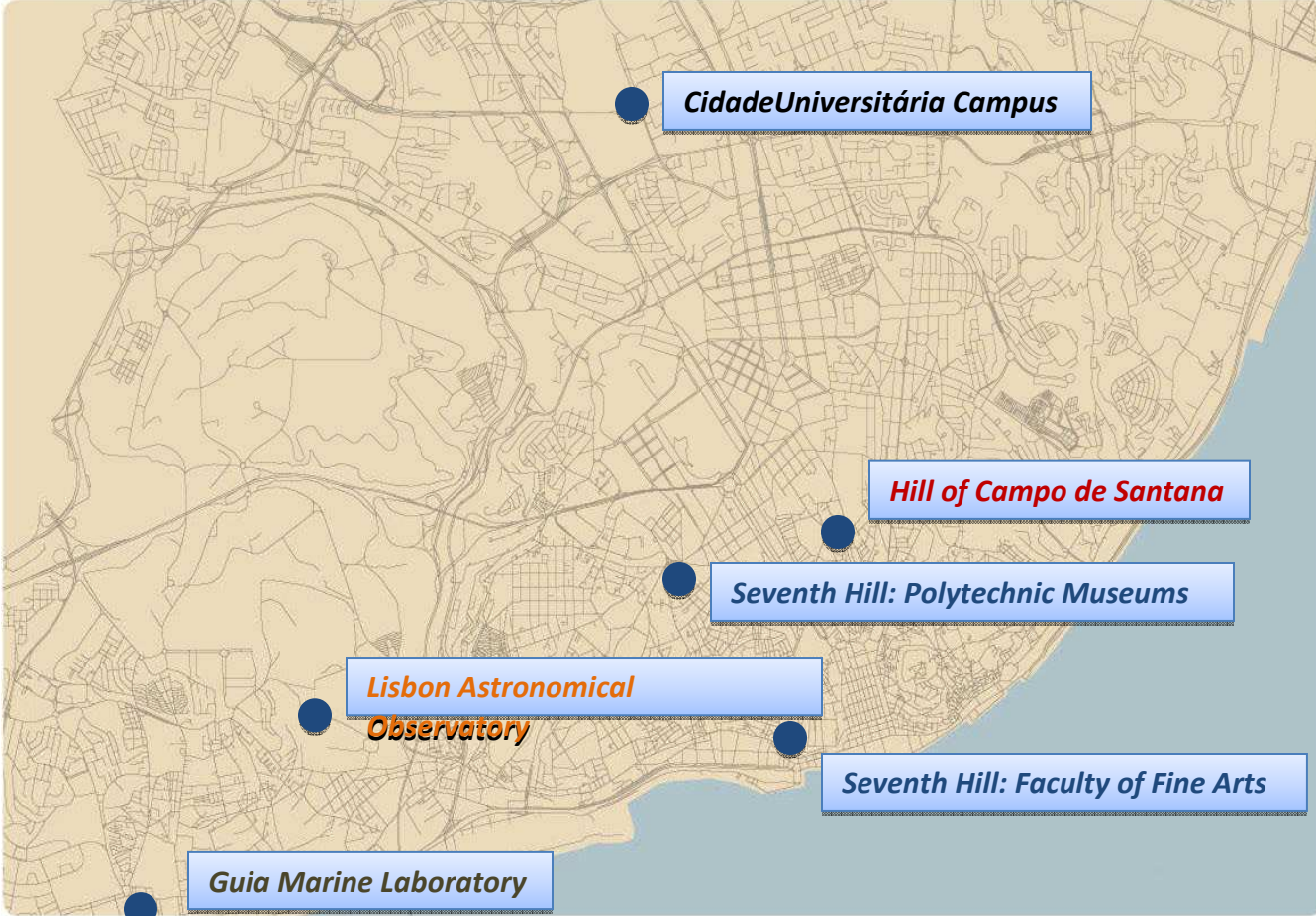
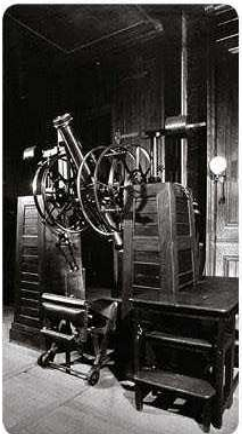




JORNADAS SIPA

MARTA C. LOURENÇO
UNIVERSIDADE DE LISBOA

4 DE NOVEMBRO
AUDITÓRIO DO MUSEU DA CERÂMICA DE SACAVÉM



HERITAGE TYPES

2007

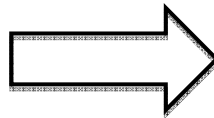
Collection

Museum

HistoricalLibrary

HistoricalArchive

Building



2010

Collection

Individual Object

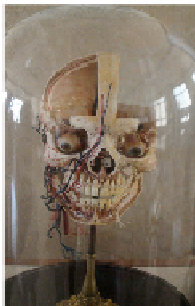
Building



Survey of the Historic, Scientific and Artistic Heritage of the University of Lisbon

Designation	Collection of Anatomical Models (19th and 20th centuries)
Size	c. de 50 modelos
ID Number	UL_FM_COL005
Class	II

Institution	Instituto de Anatomia da Faculdade de Medicina
Provenance	Escola Médico Cirúrgica (1836-1911) / Faculdade de Medicina
Location	Instituto de Anatomia Normal - Henrique de Vilhena Av. Professor Egas Moniz 1649-028 Lisboa, Piso 01 e 1.
Website	http://www.fm.ul.pt , http://www.museudemedicina.fm.ul.pt/
Director	António José de Carvalho Gonçalves Ferreira (Director do Instituto de Anatomia)
Contact	ajgonfer@fm.ul.pt / 217983151
Institutional and Legal Framework	A Coleção de Modelos Anatómicos está localizada no Instituto de Anatomia Normal - Henrique de Vilhena, uma unidade estrutural da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa (FMUL), embora não exista qualquer referência da coleção nos seus estatutos (<i>Diário da República, N.º 40, 2ª Série, de 26 de Setembro de 2009</i>). A coleção faz parte do acervo do Museu de Medicina da FMUL, homologado pelo <i>Despacho N.º 612/2005 de 11 de Fevereiro de 2005</i> , da FMUL.
At the UL since	1911



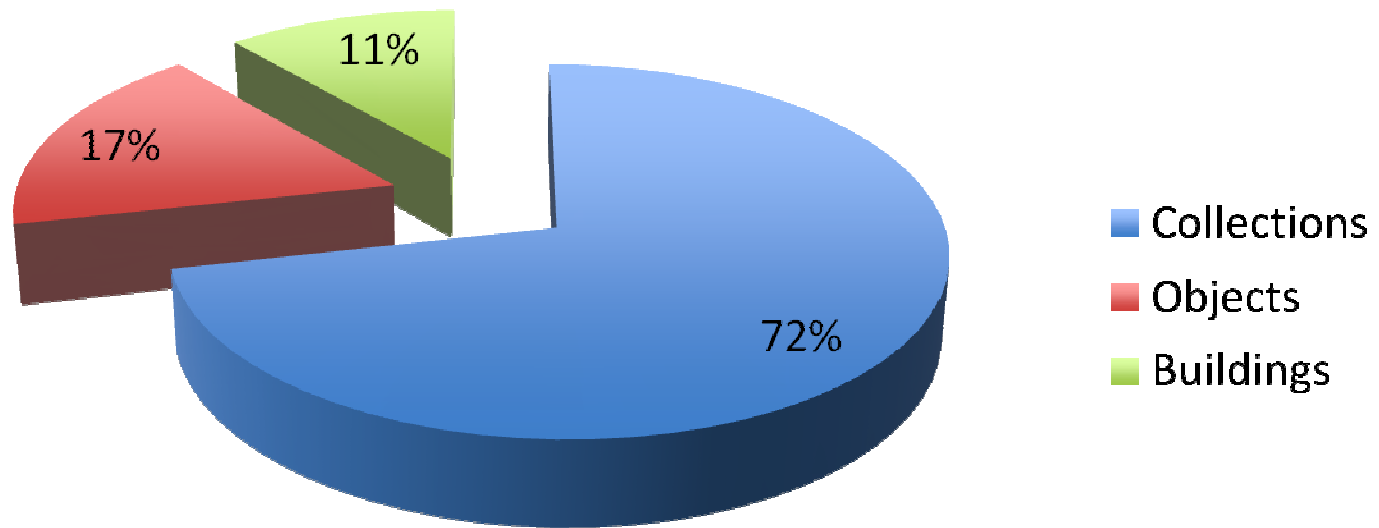
Aspecto geral de dois modelos anatómicos, à esquerda, um modelo do séc. XIX, do fabricante *A. & P. Seifert*, e, à direita, um modelo dinâmico do esqueleto ósseo do pé (1955), da autoria de Domingues Soares Branco, colaborador à época do Instituto de Anatomia. (fotos: C. Teixeira, cortesia IA, FMUL)

Historical Note	A coleção de Modelos Anatómicos encontra-se localizada no Instituto de Anatomia Normal - Henrique Vilhena, disposta pelo Teatro Anatómico e pelas salas de aulas. Embora actualmente, os modelos do séc. XIX provenientes do acervo da Escola Médico - Cirúrgica de Lisboa (1836-1911), integrem o acervo do Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa (FMUL). A coleção no geral é constituída por exemplares de material sintético e de preparação humana, nos quais, está identificado o seu fabricante (<i>A. & P. Seifert</i> , Berlim, Alemanha). Os restantes exemplares, já foram adquiridos à época do Instituto de Anatomia (séc. XX). A coleção é constituída por modelos reais (preparação humana) e por modelos
------------------------	--

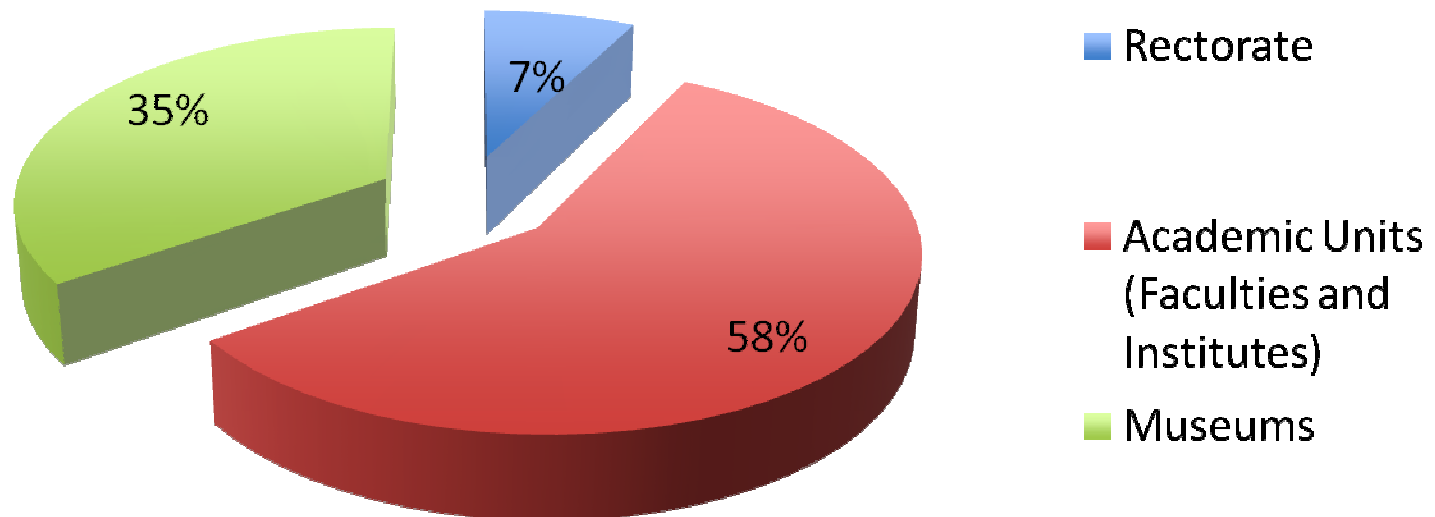
	não reais (feitos à base de materiais sintéticos, madeira e/ou aglomerantes em gesso), com formas tridimensionais (formas anatómicas) e bidimensionais (baixos relevos e painéis didácticos relevados). As técnicas e materiais são variadas, materiais sintéticos, preparações humanas (mumificação artificial), madeira, gesso e gaze, polimeromia, etc. Os modelos anatómicos do séc. XIX, estão protegidos em campânulas ou mesas vitrinas, assentes sobre base circular em madeira, na qual se encontram várias etiquetas de cadastro antigo. Os modelos são utilizados sobretudo no ensino da anatomia, representando diferentes partes do corpo, órgãos e estrutura óssea, sendo que os mais recentes assumem diferentes formas, tais como, estruturas articuladas, amovíveis e outros, sobre a forma de painéis didácticos.
Relevance	A coleção de modelos anatómicos detém uma enorme relevância para história do ensino da medicina. O núcleo de modelos do séc. XIX, integrou o acervo da Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa, não só representam um testemunho histórico desta instituição, como do ensino da anatomia e das técnicas utilizadas para produção de modelos anatómicos.
Use	Os modelos anatómicos do séc. XIX, estão organizados em vitrinas e a sua função é actualmente didáctica e expositiva. Os modelos anatómicos mais recentes são museusados, e regularmente utilizados no ensino e nos exames de anatomia, que decorrem no Teatro Anatómico do Instituto de Anatomia. Integram ainda exposições organizadas pelo Museu de Medicina.
Inventory	O núcleo de modelos proveniente da Escola Médico Cirúrgica de Lisboa está inventariado pelo Museu de Medicina da FMUL.
Documentation	Não se registou documentação associada à coleção.
Conservation State	Os modelos anatómicos estão na generalidade em bom estado de conservação, excepto dois exemplares (preparações humanas), que estão infestados activamente por insecto xilófago, com a presença de vários orifícios, sobretudo no verso, e serrim na base (madeira). Estes modelos apresentam muita sujidade superficial e envelhecimento da tonalidade (ventiz/polimeromia).
Staff	Maria da Conceição Alves Dias Franco (assistente operacional do IA: mcfranco@fm.ul.pt)
Observation	Nada a acrescentar.
Bibliography	<i>Passagens: 100 Peças para o Museu de Medicina</i> /Editado por Manuel Valente Alves, Museu de Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2005, Catálogo de Exposição.

Author	Catarina Teixeira
Date	19 de Agosto de 2010.

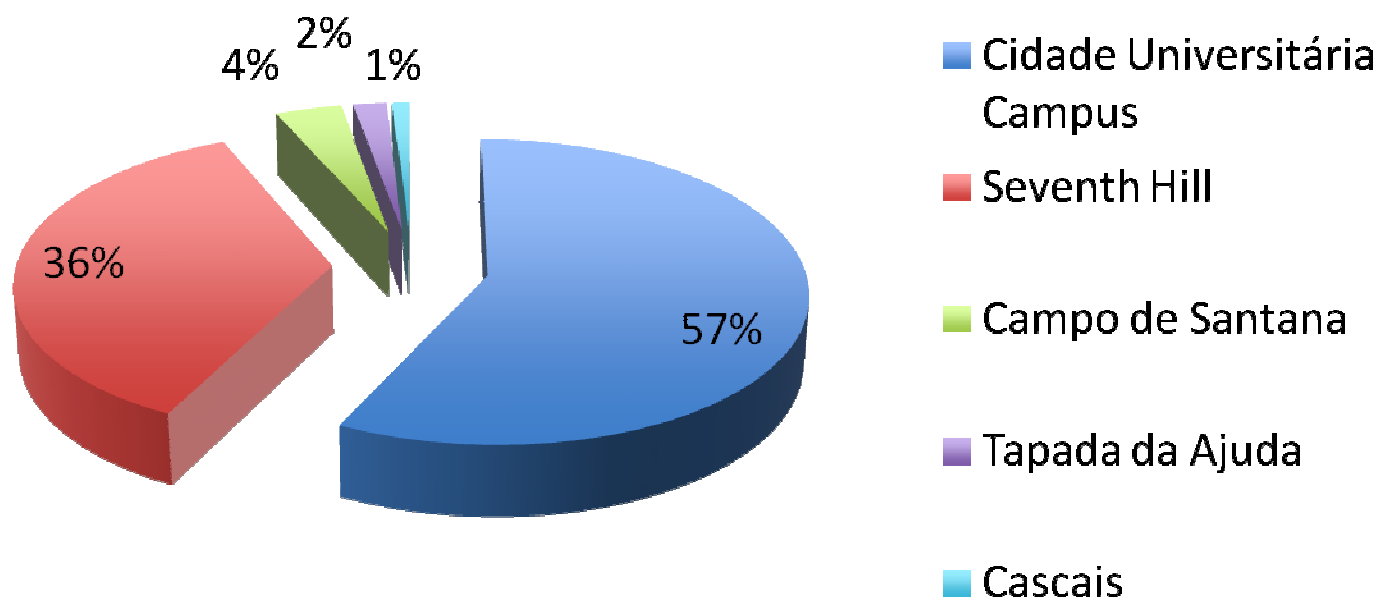
UNIVERSITY OF LISBON CULTURAL HERITAGE: PERCENTAGE PER TYPE



UNIVERSITY OF LISBON CULTURAL HERITAGE: PERCENTAGE PER LOCATION



UNIVERSITY OF LISBON CULTURAL HERITAGE: GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION



COLLECTIONS



Animal Biology Collections, Faculty of Sciences/Department of Animal Biology



Furniture Collection, Rectorate

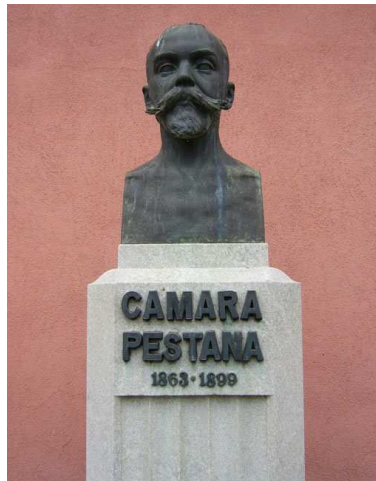


Photography Collection, Faculty of Medicine



Library, Museum of Science

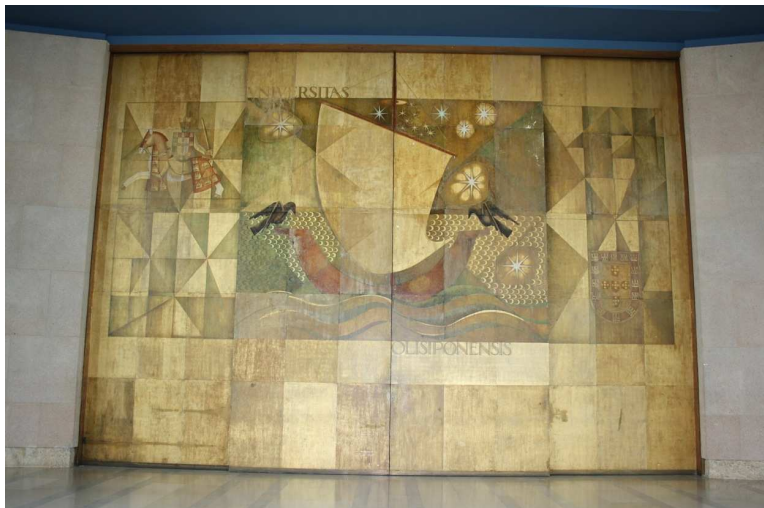
INDIVIDUAL OBJECTS



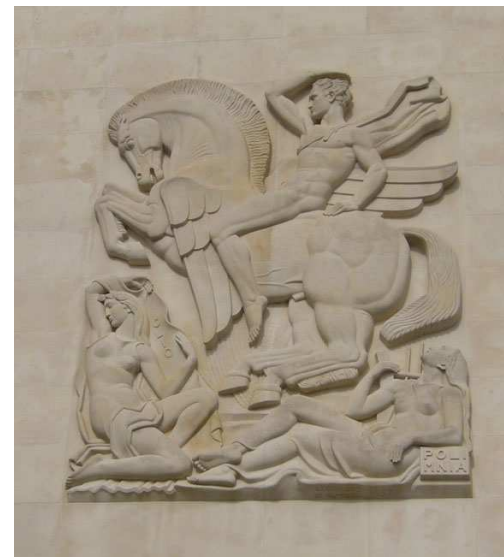
**Bust of Câmara Pestana,
Câmara Pestana Bacteriological
Institute**



Ceramic tile panel, Faculty of Law



Golden door of the Aula Magna, Rectorate.



Bas-relief, Faculty of Humanities

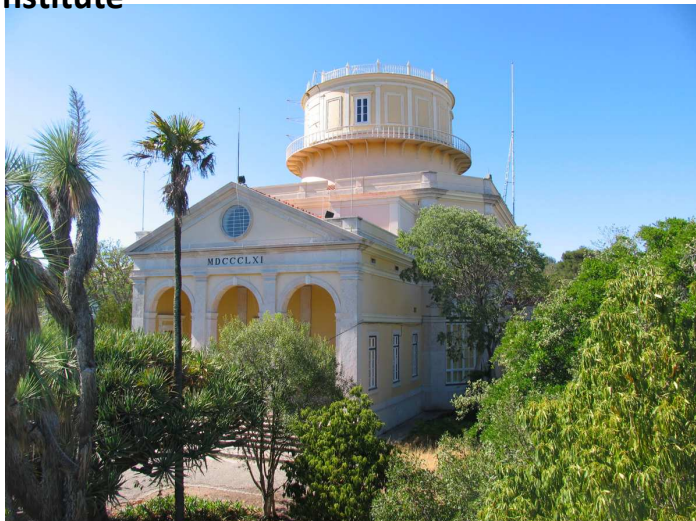
BUILDINGS AND EDIFIED HERITAGE



Bacteriological Laboratory, Câmara Pestana Institute



Laboratório Chimico, Museum of Science



National Lisbon Astronomical Observatory

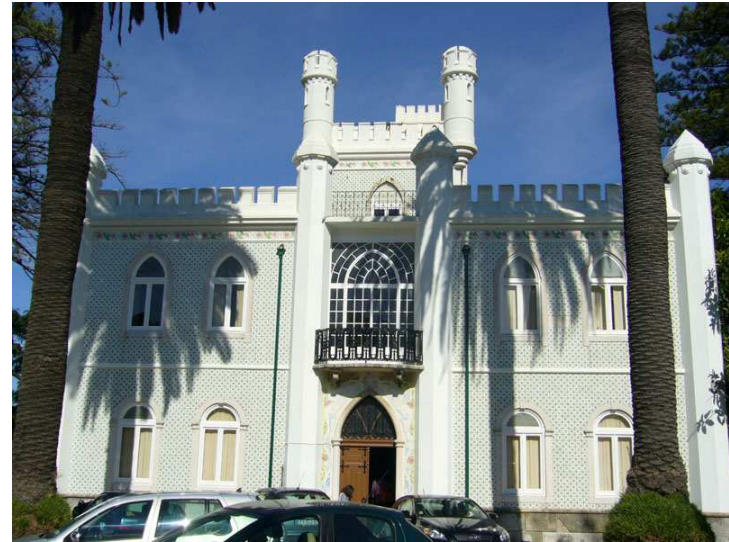


Astronomical Observatory of the Lisbon Polytechnic School, Museum of Science

BUILDINGS AND EDIFIED HERITAGE



Cistern, Faculty of Fine Arts



Castelinho, Faculty of Pharmacy



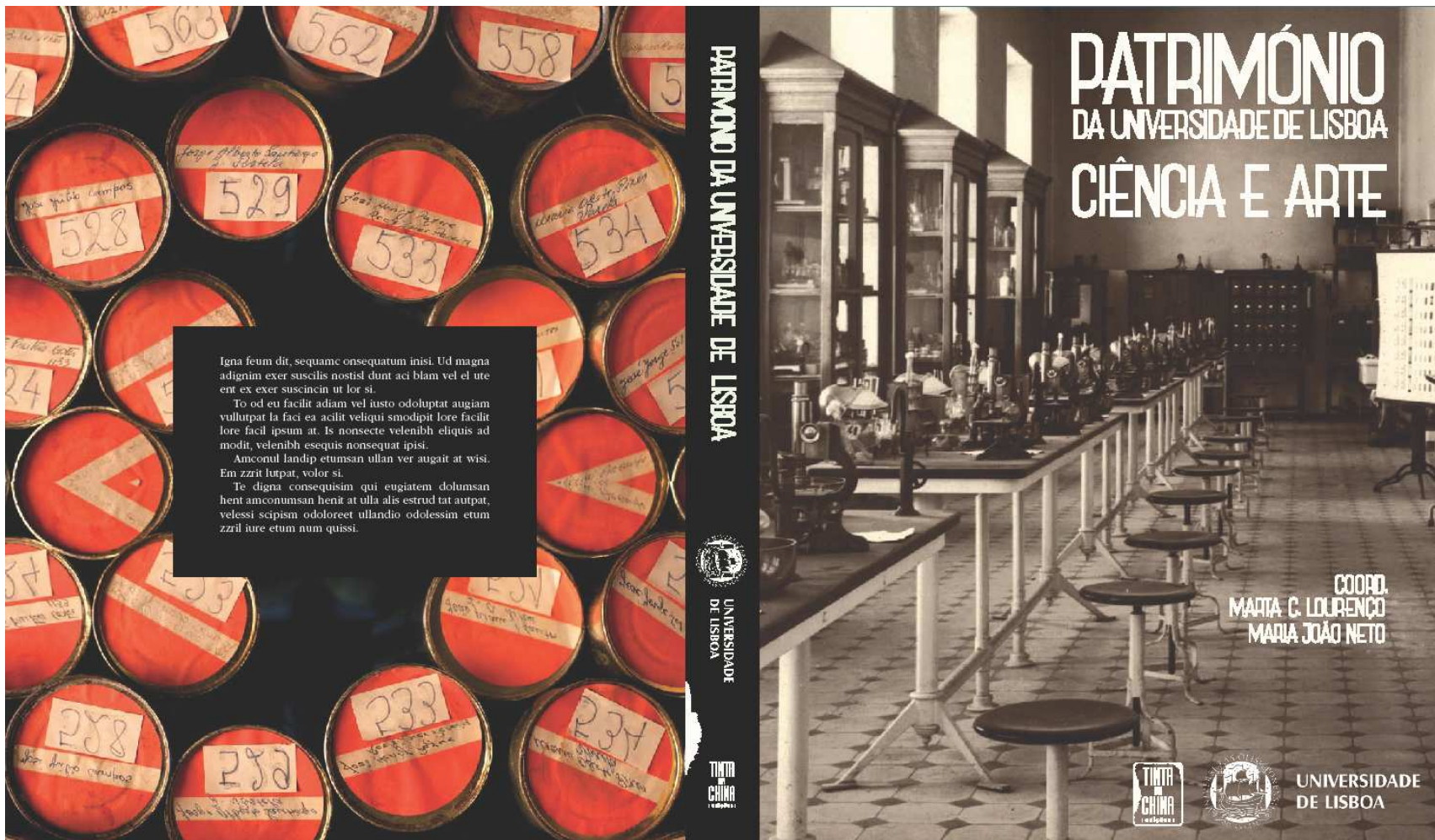
Faculty of Law



Faculty of Psychology

DISSEMINATION

- Report to the University Administration
- Publication of a Directory of Collections
- Survey online access: *Memory of the University of Lisbon* (Electronic Enciclopaedia)
- Series of itineraries (*100 Locais*)
- SIPA database



Cover of the book *Heritage of the University of Lisbon. Sciences and Arts* (2011)



Porta da Aula Magna

Porta da Aula Magna. Tipo: Porta pintada. Local: Reitoria da Universidade de Lisboa. Tutela: Universidade de Lisboa. Criador: Lino António (1898-1974) e alunos da Escola de Artes Decorativas António Arroio sob supervisão do então director, Lino António, e executada nas oficinas da escola (como o atesta a inscrição no canto inferior direito).

Descrição

A colossal porta de correr que permite o acesso interior à Aula Magna, através da grande escadaria decorada, foi pintada pelos alunos da Escola de Artes Decorativas António Arroio sob supervisão do então director, Lino António, e executada nas oficinas da escola (como o atesta a inscrição no canto inferior direito).

Ambas as faces foram decoradas como motivos similares, destacando-se a face exterior devido ao emprego de tinta dourada para o fundo. Neste lado, sobre o fundo dourado de diversas tonalidades e trabalhado consoante formas geométricas, está representada ao centro a insígnia da Universidade de Lisboa. Criada pelo arquitecto Raul Lino, a versão fixada na porta é idêntica à composição do vitral do átrio, também de Lino António (UL_RUL_COL004 Vitrais de Lino António): o galeão estilizado navega sobre as ondas do mar, estando em cada uma das pontas posado um corvo negro; sobre a embarcação, um céu incorporando várias estrelas de diversos tamanhos e feitios. Do lado esquerdo, o escudo nacional, e do lado oposto um cavaleiro medieval. Trata-se de D. Dinis com uma armadura constituída pelo escudo nacional, tal como foi fixado pelo traço de Jaime Martins Barata (1899-1970) para o Selo da Autoridade de D. Dinis, vulgo 'selo do cavalinho', emitido como base em 1953. A outra face, visível a partir do interior da Aula Magna e servindo-lhe como cenário permanente, ostenta uma composição definida por elementos rectangulares sobre tonalidades de azul e vermelho. Além de diferentes motivos decorativos geométricos que criam distintos padrões individualizados, incluiu-se novamente a figura de D. Dinis, repetida por quatro vezes, e o galeão estilizado, desdobrado em dois ou individualizado, bem como uma representação do escudo nacional.



Face exterior da Porta da Aula Magna, 1961. (Foto: A. M. Pascoal, Cortesia RUL)

Documentação

Não se encontrou documentação associada, nem sequer relativa à sua proveniência.

Observações

Foram retomados temas que o mesmo autor inseriu nos vitrais do átrio de entrada, reafirmando-se a ancestralidade medieval e o cariz corporativo da UL, não só pelo emblema da instituição centralmente destacado, mas pela inclusão do selo de D. Dinis. Desta forma, é negada a origem republicana da UL, consoante a ideologia estacionovista e reforçando a ancestralidade da universidade defendida por esta altura pelo Reitor Marcello Caetano (envolvido numa querela com a Universidade de Coimbra a este respeito).

Bibliografia

S. Leandro (ccord.), *Lino António (1898-1974)*, Câmara Municipal de Leiria, Leiria, 1998.

MOP/CANIJU, *O Novo Edifício da Reitoria da Universidade de Lisboa*, 1961.

A. M. Pascoal, *A Cidade do Saber. Estudo do Património Artístico Integrado nos edifícios projectados pelo arquitecto Porfirio Pardal Monteiro para a Cidade Universitária de Lisboa (1934-1961)*, Dissertação de Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2010 (não publicado).

Autor: Ana Mehnert Pascoal

Levantamento do Património Histórico, Científico e Artístico da Universidade de Lisboa:

Porta da Aula Magna

Pelo Grupo de Trabalho constituído por Marta Lourenço, Ana Mehnert Pascoal e Catarina Teixeira



Categoria: Obras de arte

Factos sobre Porta da Aula Magna ⓘ

Feed RDF ⓘ

Criador	Lino António (1898-1974) e alunos da Escola de Artes Decorativas António Arroio + ⓘ
Denominação	Porta da Aula Magna + ⓘ
Dimensão	635 x 1000 cm + ⓘ
Imagem	+ ⓘ e + ⓘ
Localizado em	Reitoria da Universidade de Lisboa + ⓘ
Material	Madeira, pintura lacada + ⓘ
Tem assunto	Património Histórico, Científico e Artístico da Universidade de Lisboa + ⓘ
Tipo de objecto de arte	Porta pintada + ⓘ
Tutela actual	Universidade de Lisboa + ⓘ

Esta página foi modificada pela última vez às 13h05min de 10 de Março de 2011.

Esta página foi acessada 11 vezes.

Política de privacidade Sobre a Memória da Universidade Alerta de Conteúdo

Navegação

Página principal
Portal comunitário
Notícias
Mudanças recentes
Página aleatória
Ajuda

Ferramentas

Páginas afluentes
Alterações relacionadas
Páginas especiais
Versão para impressão
Link permanente
Navegar pelas propriedades



INSTITUTO BACTERIOLÓGICO CÂMARA PESTANA Portugal, Lisboa, Lisboa, Pena

PT031106240448

Arquitectura científica, oitocentista. Complexo hospitalar e laboratorial de investigação, com disposição pavilhonada, projectado e construído de raiz. Segue um esquema geral de influência francesa, reflectindo os modelos desenvolvidos naquele país, que se traduzem em edifícios sóbrios e estritamente funcionais, com coberturas amansardadas e vãos de grandes dimensões, dispostos simetricamente, com molduras simples ou recortadas. Interior com soalho corrido à inglesa nas áreas administrativas, gabinetes e Biblioteca e o pavimento dos laboratórios em mosaico.



Registo visualizado 46 vezes desde 27 Julho de 2011

- Registo
- Mapa
- Alterar Registo
- Votar/Comentar
- Arquivos e colecções
- 10 Imagens
- Adicionar Imagens
- Votos/Comentários (0)

CATEGORIA
Monumento



Registo | Login



Divulgação em <http://www.monumentos.pt>

VISITA-GUIADA: AJUDA, BELÉM E CASCAIS

sábado, 21 de Maio de 2011

Faculdade de Ciências: Observatório Astronómico de Lisboa na Tapada da Ajuda (Edifício, Cúpula, Colecção de Instrumentos, Biblioteca e Arquivo). Museu Nacional de Arqueologia, Belém. Faculdade de Ciências: Laboratório Marítimo da Guia, Cascais.



Promotor: Universidade de Lisboa / Comemoração dos 100 Anos da Universidade de Lisboa

Iniciativa: 100 Locais, Visita 24

Duração: Dia inteiro

Ponto de encontro (autocarro): Entrada principal da Reitoria, lado Campo Grande (10 h).

Guias: **Rui Agostinho** (Observatório Astronómico de Lisboa / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **Halima Naimova** (Observatório Astronómico / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **Pedro Ré** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **Armando Almeida** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **José Paula** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **Luís Narciso** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), **Francisco Andrade** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências / Universidade de Lisboa) e **Rui Rosa** (Laboratório Marítimo da Guia / Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa).

Prazo de inscrição: até às 12 h da sexta-feira imediatamente anterior ao passeio

Contacto para inscrição: mazevedo@reitoria.ul.pt

Para mais informações clique [aqui](#).



Hospital of Santa Marta, Sala MacBride, 10 April 2011



Hospital of Santa Maria, 16 April 2011

ACKNOWLEDGEMENTS

Ana Mehnert Pascoal and Catarina Teixeira. They are developing work on the cultural heritage of the University of Lisbon with the support of the Portuguese Foundation for Science and Technology Grants.

